

KĨ NĂNG ĐỌC HIỂU VĂN BẢN THƠ

CÂU HỎI VỀ HÌNH THỨC BÀI THƠ

Dạng câu hỏi	Căn cứ/ cách trả lời	Tác dụng												
Văn bản được viết theo thể thơ nào?	<p>* Căn cứ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dựa vào số chữ ở từng câu thơ trong bài. - Dựa vào quy tắc gieo vần, niêm luật bằng - trắc. <p>* Cách trả lời:</p> <p>Văn bản được viết theo thể thơ ... (gọi tên thể thơ: Tự do/ Bốn chữ, năm chữ, sáu chữ, bảy chữ, tám chữ/ LB</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Thể thơ tự do: Tạo sự linh hoạt, tự nhiên - Thể thơ lục bát: Thể hiện âm hưởng du dương, da diết như lời ca dao mẹ kể... - Thể thơ bốn chữ, năm chữ: Mang hơi thở của cuộc sống, tạo nhịp điệu nhanh, mạnh - Thể thơ bảy chữ, tám chữ: Tạo giọng điệu sâu lắng... 												
Chỉ ra dấu hiệu nhận biết thể thơ	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e0e0e0;">Thơ tự do</th> <th style="background-color: #e0e0e0;">Thơ 5 chữ (6,7,8 chữ)</th> <th style="background-color: #e0e0e0;">Thơ lục bát</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- Số chữ trong các câu không đều nhau.</td> <td>- Mỗi dòng thơ đều có 5 (6,7,8) chữ.</td> <td>- Mở đầu là dòng thơ 6 chữ, tiếp theo là dòng 8 chữ tạo thành cặp lục-bát, cứ thế nối tiếp đến hết bài.</td> </tr> <tr> <td>- Không tuân theo quy luật nào.</td> <td>- Số câu không hạn định.</td> <td>- Nhịp thơ thường là nhịp chẵn (2/2/2; 2/4/2; 2/2/2/2...)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>- Sáng tác giai đoạn văn học hiện đại (thế kỉ XX)</td> <td>- Gieo vần lưng và vần chân ở tiếng thứ 6 và thứ 8 mỗi câu; và đều là thanh Bằng (B).</td> </tr> </tbody> </table>	Thơ tự do	Thơ 5 chữ (6,7,8 chữ)	Thơ lục bát	- Số chữ trong các câu không đều nhau.	- Mỗi dòng thơ đều có 5 (6,7,8) chữ.	- Mở đầu là dòng thơ 6 chữ, tiếp theo là dòng 8 chữ tạo thành cặp lục-bát, cứ thế nối tiếp đến hết bài.	- Không tuân theo quy luật nào.	- Số câu không hạn định.	- Nhịp thơ thường là nhịp chẵn (2/2/2; 2/4/2; 2/2/2/2...)		- Sáng tác giai đoạn văn học hiện đại (thế kỉ XX)	- Gieo vần lưng và vần chân ở tiếng thứ 6 và thứ 8 mỗi câu; và đều là thanh Bằng (B).	
Thơ tự do	Thơ 5 chữ (6,7,8 chữ)	Thơ lục bát												
- Số chữ trong các câu không đều nhau.	- Mỗi dòng thơ đều có 5 (6,7,8) chữ.	- Mở đầu là dòng thơ 6 chữ, tiếp theo là dòng 8 chữ tạo thành cặp lục-bát, cứ thế nối tiếp đến hết bài.												
- Không tuân theo quy luật nào.	- Số câu không hạn định.	- Nhịp thơ thường là nhịp chẵn (2/2/2; 2/4/2; 2/2/2/2...)												
	- Sáng tác giai đoạn văn học hiện đại (thế kỉ XX)	- Gieo vần lưng và vần chân ở tiếng thứ 6 và thứ 8 mỗi câu; và đều là thanh Bằng (B).												
Chỉ ra những đặc điểm hình thức của bài thơ/ đoạn thơ/ đoạn trích trên.	<p>*Căn cứ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thể thơ - Dấu câu (dấu chấm than, chấm hỏi, ba chấm...) - Không viết hoa đầu câu - Sắp xếp của những từ ngữ 	<p>* Cách trả lời:</p> <p>Đặc điểm hình thức của bài thơ được thể hiện qua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thể thơ: - Sử dụng những dấu câu tạo ấn tượng như: - Viết hoa, in đậm, xuống dòng ... 												
<p>* Nhận xét đặc điểm hình thức của bài thơ/ đoạn thơ/ đoạn trích trên.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bài thơ được viết theo thể thơ ... nhằm tạo sự ấn tượng. - Dấu câu trong bài thể hiện cảm xúc suy tư, trầm trồ (dấu chấm hỏi) / khắc khoải, da diết (dấu chấm than) / ngập ngừng, băn khoăn (dấu ...) - Không viết hoa đầu câu tạo sự liền mạch, diễn tả một dòng cảm xúc miên man, mạch cảm xúc tuôn trào, một chuỗi tâm trạng, suy tư ... 														

CÂU HỎI VỀ CHỦ THỂ TRỮ TÌNH – NHÂN VẬT TRỮ TÌNH / ĐỐI TƯỢNG TRỮ TÌNH

Dạng câu hỏi	Căn cứ/ cách trả lời	
Xác định chủ thể trữ tình/ nhân vật trữ tình trong bài thơ	<p>* Căn cứ vào đặc trưng của nhân vật trữ tình:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhân vật trữ tình là người trực tiếp bộc lộ rung động và tình cảm, cảm xúc đối với sự vật, sự việc và con người trong bài thơ. - Trong thơ, nhân vật trữ tình thường là tác giả, nhưng không phải lúc nào cũng trùng với tác giả. <p>* Cách trả lời:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chủ thể trữ tình trong bài thơ là chủ thể trữ tình trực tiếp qua đại từ nhân xưng “tôi”/ “anh”/ “con”/ “chúng ta”... + Chủ thể trữ tình trong bài thơ là chủ thể trữ tình ẩn + Chủ thể trữ tình trong bài thơ là chủ thể trữ tình nhập vai vào 	
Xác định đối tượng trữ tình trong bài thơ	<p>* Căn cứ : Đối tượng trữ tình là đối tượng nhận tình cảm, cảm xúc mà chủ thể trữ tình bộc lộ.</p> <p>* Cách trả lời: Đối tượng trữ tình trong bài thơ là nhân vật/ hình ảnh ...+ (danh từ)</p>	
<p>* Nhận xét về giọng điệu của chủ thể trữ tình trong bài thơ: Tìm những từ ngữ, hình ảnh thể hiện cảm xúc của chủ thể trữ tình trong bài thơ trước đối tượng trữ tình hoặc khung cảnh, sự việc.</p>	<p>* Nhận xét mối liên hệ giữa cảnh vật và tâm trạng của chủ thể trữ tình: Căn cứ vào những hình ảnh trong bài thơ và từ ngữ thể hiện cảm xúc của chủ thể trữ tình, từ đó chỉ ra mối liên hệ.</p>	<p>* Nhận xét tình cảm, cảm xúc của nhân vật trữ tình thể hiện trong bài thơ, đoạn thơ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chỉ ra đặc điểm tình cảm, cảm xúc của nhân vật trữ tình. - Nhận xét về tình cảm cảm xúc của nhân vật trữ tình.

CÂU HỎI VỀ VẦN / NHỊP TRONG BÀI THƠ

Dạng câu hỏi	Căn cứ/ cách trả lời	Tác dụng
Xác định vần, nhịp trong đoạn thơ trên và nêu tác dụng	<p>* Căn cứ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cách gieo vần: căn cứ vào thanh điệu, vị trí và thể thơ .. + Vần chân: gieo ở chữ cuối câu thơ. + Vần lưng: chữ cuối câu trước cùng vần với chữ ở giữa câu sau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vần tạo sự liên kết giữa các dòng thơ, tạo âm điệu trong dòng cảm xúc của chủ thể trữ tình dành cho... - Nhịp tạo nên bước đi của thơ với âm vang (<i>nhANH/ CHẬM/ DÀI / NGẮN/ NHẬT/ KHOAN</i>) và tạo nhạc điệu cho bài thơ/ đoạn thơ.

	<p>- Cách ngắt nhịp: căn cứ vào một số điểm chung của thơ như nhịp điệu, nhịp độ, số lượng âm vị và câu hợp thành bài thơ; căn cứ vào mạch cảm xúc và nội dung đoạn thơ/ bài thơ</p> <p>+ Thơ tự do nhịp linh hoạt, đa dạng</p> <p>+ Thơ lục bát: nhịp chẵn (nhịp lẻ dung ý nhà thơ)</p> <p>+ Thơ năm chữ 3/2; 2/3</p> <p>+ Thơ bảy chữ: 3/4 ; 4/3...</p> <p>* Cách trả lời:</p> <p>Bước 1: Gọi tên vần/ nhịp</p> <p>Bước 2: Chỉ ra</p>	<p>- Vần và nhịp tạo sự liên kết giữa các câu thơ, khiến cho câu thơ có tính nhạc, trở nên nhịp nhàng, uyển chuyển, góp phần thể hiện giọng điệu tha thiết cho bài thơ.</p> <p>- Vần và nhịp góp phần thể hiện cảm xúc... của chủ thể trữ tình</p>
--	--	--

*** Nhận xét giọng điệu của bài thơ**

- **Về nội dung:** Giọng điệu có đa dạng, phong phú, linh hoạt ... Góp phần thể hiện tư tưởng, tình cảm, chủ đề
- **Về nghệ thuật:** Khiến cho bài thơ xúc động/ truyền cảm/ có sức lay động mạnh mẽ/ tác động sâu sắc đến trái tim bạn đọc và thể hiện phong cách riêng của tác giả.

CÂU HỎI TỪ NGỮ / HÌNH ẢNH

Dạng câu hỏi	Căn cứ/ cách trả lời	Tác dụng
Chỉ ra những hình ảnh/ từ ngữ/ cụm từ... để ...	<p>* Căn cứ:</p> <p>- Phát hiện hình ảnh: Thường là danh từ, cụm danh từ.</p> <p>- Phát hiện từ ngữ: Chú ý đến yêu cầu tìm từ theo loại từ: từ láy, động từ, tính từ...</p> <p>* Cách trả lời:</p> <p>- Từ ngữ chỉ ... là:</p> <p>- Hình ảnh chỉ ... là</p> <p>* Lưu ý: Tìm, gạch chân các từ ngữ, hình ảnh, liên quan đến yêu cầu của đề bài. Tránh chép lại nội dung dài dòng. Không được chép cả câu</p>	<p>- Lớp từ Hán Việt: Tạo sự sang trọng, nhiều tầng ý nghĩa</p> <p>- Lớp từ bình dân, lời ăn tiếng nói hằng ngày, thành ngữ, tục ngữ...: Thể hiện sự gần gũi, bình dị.</p> <p>- Từ láy: tượng hình, tượng thanh</p> <p>- Hình ảnh : sinh động, giàu sức gợi, giản dị ... (tùy đề tài)</p>
Hiểu như thế nào về ý nghĩa của	<p>* Căn cứ:</p>	

<p>hình ảnh/ câu thơ/ đoạn thơ...</p>	<p>- Hình ảnh, câu thơ/ đoạn thơ để nêu ra cách hiểu của bản thân. - Nghĩa hiển ngôn/nghĩa gốc/nghĩa bề mặt (Điều nhà thơ thể hiện trực tiếp ở ngôn từ). - Nghĩa hàm ngôn/nghĩa chuyển/nghĩa sâu xa (các lớp nghĩa biểu tượng, ý nghĩa siêu thực ... gọi ra từ hình ảnh, chi tiết; tình cảm của nhà thơ, điều nhà thơ gửi gắm qua chi tiết, hình ảnh). * Cách trả lời: Hình ảnh.../ câu thơ... gọi ra cho em suy nghĩ về ...</p>
<p>* Nêu ý nghĩa, giá trị của hình ảnh, chi tiết tiêu biểu, câu thơ trong bài thơ.</p> <p>- Ý nghĩa/ giá trị về mặt nội dung tư tưởng: Điều nhà thơ thể hiện trực tiếp ở ngôn từ; các lớp nghĩa biểu tượng, ý nghĩa siêu thực gọi ra từ hình ảnh, chi tiết; tình cảm của nhà thơ, điều nhà thơ gửi gắm qua chi tiết, hình ảnh). - Ý nghĩa/ giá trị về mặt nghệ thuật: sáng tạo về ngôn ngữ, bút pháp; khẳng định tài năng của nhà thơ; thể hiện phong cách cá nhân của người viết...</p>	
<p>Chỉ ra yếu tố biểu tượng, tượng trưng, siêu thực trong văn bản</p>	<p>*Căn cứ Đặc trưng của yếu tố biểu tượng, tượng trưng, siêu thực. *Cách trả lời Ghi lại những hình ảnh, sự kiện, nhân vật có thể mang tính biểu tượng, tượng trưng hoặc siêu thực.</p>
<p>*Nhận xét / ý nghĩa của các yếu tố biểu tượng, tượng trưng, siêu thực trong văn bản</p> <p>- Tái hiện đối tượng thơ - Thể hiện cảm xúc, tâm trạng của nhân vật trữ tình - Chứa đựng nội dung, chủ đề tư tưởng của tác phẩm - Thể hiện liên tưởng, tưởng tượng độc đáo → Tác dụng: Giúp cho ý thơ sinh động, hấp dẫn, gợi cảm, tạo những liên tưởng sâu sắc, mang đến ý nghĩa triết lý sâu xa. Làm nổi bật rõ nội dung (chỉ rõ nghĩa tả thực và nghĩa biểu tượng), cảm xúc của nhân vật trữ tình. Qua đó thấy được tài năng của nhà thơ.</p>	
<p>Biện pháp tu từ</p>	<p>*Căn cứ - Các biện pháp tu từ dựa trên quan hệ liên tưởng: so sánh, ẩn dụ, hoán dụ, nhân hoá. Đặc điểm của các biện pháp tu từ này là thông qua hiện tượng chuyển nghĩa lâm thời của từ ngữ để làm nên hiệu quả biểu đạt.</p>

	<p>- Các biện pháp tu từ dựa trên quan hệ kết hợp: điệp ngữ, đảo ngữ, liệt kê, nói quá, nói giảm nói tránh. Đặc điểm của các biện pháp tu từ này là thông qua sự phối hợp, sắp xếp từ ngữ và các yếu tố ngữ âm để tạo ra những ý nghĩa bổ sung có hiệu quả cao.</p> <p>*Cách trả lời Trả lời ngắn gọn (gọi tên biện pháp tu từ - thể hiện ở hình ảnh, từ ngữ nào, yếu tố ngữ âm, từ vựng hay cấu trúc ngữ pháp thể hiện điều đó).</p>
Hiệu quả/ tác dụng của biện pháp tu từ	<p>- Về mặt nghệ thuật: giúp cho diễn đạt tăng sức biểu đạt/ gợi hình, gợi cảm/sinh động, hấp dẫn/hàm súc/tế nhị, uyển chuyển/dí dỏm, hài hước/tạo nhịp điệu hài hòa/giọng điệu bản khoăn, trầm trờ/ mạch kết nối ngầm... (Tùy vào từng biện pháp mà lựa chọn từ ngữ cho phù hợp).</p> <p>- Về mặt nội dung: Nhấn mạnh... (nội dung được đề cập đến). Qua đó, thể hiện tình cảm, cảm xúc của tác giả... (yêu mến, trân trọng/tự hào, ngợi ca/thương xót, đồng cảm...), đồng thời gửi gắm thông điệp, bài học, ý nghĩa ...</p>

CÂU HỎI VỀ MẠCH CẢM XÚC

Nêu sự vận động của mạch cảm xúc trong bài thơ.	<p>* Căn cứ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Khái niệm: Mạch cảm xúc là sự triển khai cảm xúc cụ thể của nhân vật trữ tình qua các khổ thơ. - Xác định bố cục bài thơ và ý chính từng phần. - Tìm những dấu hiệu chuyển biến về tâm trạng (qua hình ảnh, từ ngữ, nhịp điệu, giọng điệu) của nhân vật trữ tình qua các đoạn, các khổ và phân tích. <p>* Cách trả lời: Bài thơ mở đầu với tâm trạng/ cảm xúc... ở khổ ... Tiếp theo nhân vật trữ tình bộc bạch cảm xúc ... ở khổ thơ Cuối cùng khép lại với tâm trạng ...</p>
--	---

*** Lí giải tình cảm, cảm xúc của người viết thể hiện qua bài thơ.**

- Chỉ ra đặc điểm tình cảm, cảm xúc của nhân vật trữ tình.
- Nhận xét về tình cảm, cảm xúc của nhân vật trữ tình.
- Chú ý những từ ngữ, câu thơ thể hiện trực tiếp hoặc gián tiếp tình cảm, cảm xúc yêu, ghét, khen, chê,... của người viết thể hiện thông qua nhân vật trữ tình trong bài thơ.

CÂU HỎI VỀ ĐỀ TÀI, CHỦ ĐỀ, CẢM HỨNG CHỦ ĐẠO, CẢM XÚC CHỦ ĐẠO, THÔNG ĐIỆP

Xác định đề tài, chủ đề, cảm hứng chủ đạo, cảm xúc chủ đạo.	*Căn cứ:	
	Đề tài	Là phạm vi đời sống được thể hiện trong bài thơ (được các nhà thơ chọn sáng tác)
	Chủ đề	Là vấn đề chủ yếu, trọng tâm được tác giả tập trung soi rọi, tô đậm lên trong tác phẩm.
	Cảm hứng chủ đạo	Là nguồn cảm hứng ban đầu, là ý tưởng lớn nhà thơ gửi gắm tới độc giả, là nền tảng tư tưởng để nhà thơ xây dựng nên bài thơ.
	Cảm xúc chủ đạo	Là trạng thái tình cảm mãnh liệt, say đắm xuyên suốt tác phẩm nghệ thuật, gắn liền với một tư tưởng xác định, một sự đánh giá nhất định, gây tác động đến cảm xúc của người đọc.
*Cách trả lời:		
- Đề tài: viết về... <i>(tình yêu quê hương đất nước, người lính, chiến tranh,..)</i>		
- Chủ đề: Thông qua hình ảnh/ nỗi niềm/ câu chuyện...bài thơ/ đoạn thơ thể hiện <i>(tình cảm/ cảm xúc/ tình yêu/ nỗi lòng trần trở, suy tư...)</i> của chủ thể trữ tình dành cho... <i>(đối tượng nói đến)</i>		
* Đánh giá chủ đề:		
+ Chủ đề quen thuộc/ gần gũi/ mới lạ.		
+ Góp phần làm rõ nội dung, tư tưởng của tác phẩm.		
+ Thể hiện tình cảm, cảm xúc của tác giả được thể hiện trong văn bản.		

<p>Nhận xét cảm hứng chủ đạo của bài thơ.</p>	<p>* Căn cứ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tìm những từ ngữ, câu thơ bộc lộ trực tiếp tình cảm, cảm xúc, nhận xét, đánh giá của tác giả dành cho đối tượng trong tác phẩm. - Đánh giá cách tác giả lựa chọn sử dụng từ ngữ, hình ảnh khắc hoạ hình tượng trong tác phẩm. - Tìm hiểu những phát hiện, liên tưởng thú vị, tài hoa, tinh tế và độc đáo của tác giả dành cho đối tượng. - Đánh giá cách nhìn nhận, khám phá đối tượng ở nhiều góc độ, khía cạnh để phát hiện ra nhiều vẻ đẹp đa dạng của đối tượng. <p>* Cách trả lời:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gọi tên cảm hứng chủ đạo - Nhận xét về cách thể hiện cảm hứng chủ đạo trong tác phẩm: + Cảm hứng chủ đạo thể hiện xuyên suốt chiều dài của tác phẩm, được bộc lộ vừa trực tiếp vừa gián tiếp, tác động mạnh mẽ đến cảm xúc của người đọc. + Giúp độc giả cảm nhận rất rõ tình yêu, cảm xúc của tác giả dành cho đối tượng.
<p>Thông điệp chính của bài thơ / thông điệp có ý nghĩa ...</p>	<p>* Căn cứ:</p> <p>Căn cứ vào nội dung văn bản để tìm ra ý nghĩa, bài học được gửi gắm đến trong văn bản</p> <p>* Cách trả lời:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thông điệp sâu sắc/ ý nghĩa nhất tôi rút ra từ bài thơ là...(hãy/ cần phải/ không nên/ đừng...) - Lí giải: 03 lí lẽ (nhận thức, thái độ, hành động). - Thông điệp trên có (vai trò/ tầm quan trọng/ giá trị rất lớn) trong cuộc sống/ đời sống tinh thần của chúng ta <p>* Lưu ý : Số câu/ số dòng đề yêu cầu</p>
<p>* Phân tích sự phù hợp/mối liên hệ giữa chủ đề, tư tưởng với cảm hứng chủ đạo trong văn bản thơ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Xác định chính xác chủ đề, tư tưởng, cảm hứng chủ đạo của bài thơ. - Phân tích sự phù hợp/mối liên hệ: + Chủ đề của bài thơ là ... Tư tưởng của bài thơ là Như vậy, tư tưởng bài thơ đã lí giải, làm sáng rõ cho chủ đề. 	

+ Cảm hứng chủ đạo của bài thơ là ... Tư tưởng của bài thơ cũng đã định hướng cho cảm hứng chủ đạo giúp tình cảm, giúp tình cảm được thanh lọc, có tính khái quát cao, thể hiện ý nghĩa nhân sinh sâu sắc. Cảm hứng của bài thơ cũng nhất quán với tư tưởng bài thơ, góp phần thể hiện rõ nét thái độ, sự nhận thức của nhà thơ.

→ Như vậy chủ đề, tư tưởng hoàn toàn phù hợp/có mối liên hệ chặt chẽ với cảm hứng chủ đạo của bài thơ.

CÂU HỎI VỀ NHẬN XÉT, CẢM NHẬN, ĐÁNH GIÁ, NÊU SUY NGHĨ CỦA BẢN THÂN

Câu hỏi	Câu trả lời
<p>Bày tỏ quan điểm đồng tình hoặc không đồng tình với quan điểm của tác giả hoặc nội dung của tác phẩm.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Đồng tình với quan điểm trên (Hoặc không đồng tình/ có phần đồng tình, có phần không đồng tình). - Lí giải: <ul style="list-style-type: none"> + Đồng tình: chỉ ra tính đúng đắn, tầm quan trọng của vấn đề nêu trong quan điểm (ý kiến). + Không đồng tình: chỉ ra mặt trái của vấn đề. + Vừa đồng tình vừa không đồng tình: kết hợp cả hai cách trả lời trên.
<p>Đề xuất các giải pháp/ việc cần làm/ hành động... để giải quyết một vấn đề thực tiễn đặt ra từ đoạn thơ/ bài thơ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Đọc kỹ văn bản để xác định vấn đề thực tiễn mà bài thơ/ đoạn thơ đề cập - Đưa ra những giải pháp thực tế, khả thi nhằm giải quyết vấn đề: <ul style="list-style-type: none"> + Giải pháp cá nhân: Những việc mỗi người có thể làm. + Giải pháp gia đình, cộng đồng: Vai trò của gia đình, tổ chức, trường học, xã hội. + Giải pháp của nhà nước, chính quyền: Chính sách, quy định cần thực hiện.)
<p>Trình bày suy nghĩ/ cảm nhận về một khía cạnh, yếu tố đặc sắc của đoạn thơ/ bài</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Câu hỏi yêu cầu nêu suy nghĩ/cảm nhận → Không chỉ tóm tắt nội dung mà cần bày tỏ ý kiến, đánh giá. - Có thể đề cập đến nội dung (chủ đề, tư tưởng, thông điệp, nhân vật, hình ảnh...) hoặc nghệ thuật (ngôn ngữ, giọng điệu, biện pháp tu từ, cấu trúc văn bản...).
<p>Liên hệ, so sánh với các tác phẩm khác dựa trên một tiêu chí cụ thể</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Điểm giống <ul style="list-style-type: none"> + Nội dung: Tìm sự giống nhau về đối tượng được miêu tả và để bộc lộ cảm xúc; mạch cảm xúc của nhân vật trữ tình; cảm hứng chủ đạo; chủ đề; tư tưởng. + Nghệ thuật: Tìm sự giống nhau về thể thơ; cấu tứ; yếu tố tượng trưng, siêu thực; ngôn ngữ; giọng thơ; biện pháp nghệ thuật...

	<p>- Điểm khác</p> <p>+ Nội dung: Chỉ ra điểm khác về các phương diện: đối tượng được miêu tả và để bộc lộ cảm xúc; mạch cảm xúc của nhân vật trữ tình; cảm hứng chủ đạo; chủ đề; tư tưởng.</p> <p>+ Nghệ thuật: Chỉ ra điểm khác giữa hai câu thơ A với hai câu B về các phương diện: thể thơ; về thể thơ; cấu tứ; yếu tố tượng trưng, siêu thực; ngôn ngữ; giọng thơ; biện pháp nghệ thuật.</p>
<p>Đánh giá chức năng nhận thức/giáo dục/thẩm mỹ được thể hiện trong bài thơ.</p>	<p>- Chức năng nhận thức: Văn học giúp người đọc hiểu về đời sống hiện thực khách quan, hiểu người khác và hiểu chính mình.</p> <p>- Chức năng giáo dục: Văn học đem đến cho con người những bài học quý giá về lẽ sống, giúp con người biết yêu ghét đúng đắn, làm cho tâm hồn con người trở nên lành mạnh, trong sáng, cao thượng hơn.</p> <p>- Chức năng thẩm mỹ: Văn học giúp định hướng lí tưởng thẩm mỹ, mài sắc giác quan thẩm mỹ của con người nhờ đó người đọc biết rung động trước cái đẹp, biết thẩm định, thưởng thức cái đẹp nghệ thuật và biết phát hiện ra cái đẹp trong cuộc sống.</p>
<p>Từ suy nghĩ của nhân vật trữ tình, anh/chị hãy bày tỏ suy nghĩ về...</p>	<p>Thông qua suy nghĩ của nhân vật trữ tình / nội dung câu thơ (suy nghĩ gì/ nội dung gì), tôi thấy rằng ... (đưa ra suy nghĩ và lí giải cá nhân)</p>